

มหาวิทยาลัยแม่โจ้

รายละเอียดรายวิชา (OBE-3)

คณะ ผลิตกรรมการเกษตร

สาขาวิชา การส่งเสริมและสื่อสารเกษตร

วิทยาเขต เชียงใหม่

ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2568

หมวดที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อวิชา	การถ่ายภาพและการผลิตวีดิทัศน์ดิจิทัลทางการเกษตร		
2. รหัสวิชา	10113314		
3. จำนวนหน่วยกิต	3 (2-2-5)		
4. หลักสูตร	การส่งเสริมและสื่อสารเกษตร		
5. ประเภทวิชา	<input type="checkbox"/> วิชาเฉพาะ กลุ่มวิชา <input type="checkbox"/> แกน <input type="checkbox"/> เอกบังคับ <input checked="" type="checkbox"/> เอกเลือก <input type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี <input type="checkbox"/>		
6. วิชาบังคับก่อน	ไม่มี		
7. ผู้สอน	1. รศ.ดร.นครเศศ รังควัต 2. ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา		
8. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
ภาคทฤษฎี 30 ชั่วโมง	ภาคปฏิบัติ 30 ชั่วโมง	การศึกษา ด้วยตัวเอง 45 ชั่วโมง	ทัศนศึกษา/ ฝึกงาน 0 ชั่วโมง

หมวดที่ 2 : คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์ระดับรายวิชา (CLOs)

2.1 คำอธิบายรายวิชา

การใช้ภาพถ่ายเพื่อเป็นสื่อการเผยแพร่วิทยาการ เน้นด้านเทคนิคการถ่ายภาพ ความคิดสร้างสรรค์ และประสิทธิภาพการสื่อความหมาย และการแสดงภาพทางนิทรรศการ รวมถึงศึกษาถึงการใช่วิดีโอทัศน์ดิจิทัลเพื่อการส่งเสริมการเกษตรและพัฒนาริเคเรสที่ผู้ชม อุปกรณ์และเทคนิคการใช้อุปกรณ์ กระบวนการผลิตรายการวีดิทัศน์ดิจิทัล การตัดต่อวีดิทัศน์ ด้วยคอมพิวเตอร์ ส่วนบุคคล กระบวนการวางแผนและผลิตรายการวีดิทัศน์ดิจิทัล

Using photographs as a means of disseminating science focus on photography techniques creativity and effective communication and display of pictures in the exhibition. Studying the use of digital video for agricultural extension and developing audience analytics. Equipment and

techniques for using equipment, digital video production process, video editing with a personal computer, the process of planning and producing digital video programs.

2.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course learning Outcome) CLOs

CLO 1 อธิบายถึงความสำคัญของภาพถ่ายและวิดีโอที่ผลิตขึ้นที่มีความสำคัญต่อการส่งเสริมการเกษตรได้

CLO 2 ผลิตรายการวิดีโอและภาพถ่ายดิจิทัล เพื่อประยุกต์ใช้ในงานส่งเสริมการเกษตรได้

หมวดที่ 3 : การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจาก OBE.5

ข้อเสนอแนะ	การปรับปรุง
-	-

หมวดที่ 4 : ข้อตกลงร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

4.1) นักศึกษารู้และเข้าใจในผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชา (CLOs)

อาจารย์ผู้สอนจะแจ้งให้นักศึกษาทราบและทำความเข้าใจเบื้องต้นก่อนเริ่มเรียนถึงผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชา แผนการสอน การวัดและประเมินผล รวมถึงข้อปฏิบัติระหว่างการเรียนการสอน และเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ซักถามในสัปดาห์แรกของการเรียนการสอน

4.2) นักศึกษามีส่วนร่วมในการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน การประเมินผลที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชา (CLOs)

4.2.1 นักศึกษาสามารถคิดและเสนอหัวข้อกิจกรรมต่ออาจารย์ผู้สอน

4.2.2 นักศึกษาสามารถกำหนดแผน ตารางกิจกรรมในรายวิชาได้

4.2.3 นักศึกษาสามารถเลือกวิธีและออกแบบในการศึกษาเพื่อดำเนินโครงการ

4.2.4 นักศึกษาสามารถเลือกหัวข้อโครงการเพื่อใช้ศึกษาในรายวิชานี้ได้

4.3) ข้อปฏิบัติระหว่างดำเนินการเรียนการสอน

4.3.1 นักศึกษาต้องรับผิดชอบเข้าเรียนทุกครั้ง หากมีความจำเป็นต้องขาดเรียนให้แจ้งอาจารย์ผู้สอนทราบ ล่วงหน้า หรือหากขาดเรียนอันเนื่องมาจากการเจ็บป่วยให้นำใบรับรองแพทย์มาแสดง มิฉะนั้นจะถูกหักคะแนนจาก คะแนนรวมร้อยละ 10 ต่อครั้ง รวมถึงหากเวลาเรียนไม่ครบร้อยละ 80 จะไม่มีสิทธิเข้าสอบในรายวิชา

4.3.2 นักศึกษาต้องรับผิดชอบส่งงานตรงตามกำหนดเวลา หากส่งงานล่าช้าจะถูกหักคะแนนตามสัดส่วนเวลา ที่อาจารย์ผู้สอนกำหนดตามความเหมาะสม

4.3.3 นักศึกษาต้องไม่คัดลอกหรือทำซ้ำความคิดงานของผู้อื่นทั้งทางตรงและทางอ้อมมีฉะนั้นจะไม่ได้ รับการประเมินในผลงานนั้นๆ และส่งผลให้การประเมินในผลงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกันเป็นโมฆะด้วย

4.3.4 นักศึกษาต้องรักษามารยาทและประพฤติตนให้เหมาะสมตามขนบธรรมเนียมประเพณีไทย โดยการแต่ง กายให้เรียบร้อย ไม่สวมรองเท้าแตะ ไม่สวมกางเกงยีนส์ ผู้ชายไม่สวมเสื้อคอกลม ผู้หญิงให้ใส่กระโปรงเท่านั้น

4.4) ข้อปฏิบัติในการอุทธรณ์การประเมินการเรียนการสอน

นักศึกษาสามารถอุทธรณ์เกี่ยวกับการเรียนการสอน โดยแจ้งเรื่องที่จะอุทธรณ์ที่เจ้าหน้าที่หลักสูตร หรือสาย ตรงประธานอาจารย์ประจำ หลักสูตรโดยตรงโดยข้อมูลติดต่อจะอยู่ที่หน้าเว็บไซต์ของหลักสูตร หรืออุทธรณ์ ผ่านคณะ ผลิตกรรมการเกษตรโดยประสานเจ้าหน้าที่ของคณะ

หมวดที่ 5 : ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กับ ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับรายวิชา (CLOs) และผลทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (LLLs)

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรลงสู่รายวิชา

(Curriculum Mapping)

10113314 การถ่ายภาพและการผลิต วีดิทัศน์ดิจิทัลทางการเกษตร	ผลลัพธ์การเรียนรู้										
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10	PLO11
CLO 1 อธิบายถึงความสำคัญของ ภาพถ่ายและวีดิทัศน์ดิจิทัลที่มี ความสำคัญต่อการส่งเสริมการเกษตรได้							✓		✓		
CLO 2 ผลิตรายการวีดิทัศน์และ ภาพถ่ายดิจิทัล เพื่อประยุกต์ใช้ในงานส่งเสริม การเกษตรได้							✓		✓	✓	
LLL1 Literacy			✓			✓					
LLL2 Digital and technology-based competences							✓				

ใช้สำหรับหลักสูตรใหม่/ หลักสูตรปรับปรุง ปี 2566 (เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ 2565)

สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

หมวดที่ 6 : ความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs), LLLs วิธีการสอน และการประเมินผล

ความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) วิธีการสอน และการประเมินผล

CLO# และ LLL#	วิธีการสอน (Active Learning)	การประเมินผล
CLO 1 อธิบายถึงความสำคัญของภาพถ่ายและวีดิทัศน์ดิจิทัลที่มีความสำคัญต่อการส่งเสริมการเกษตรได้	การบรรยาย	การสอบกลางภาคและปลายภาค
CLO 2 ผลิตรายการวีดิทัศน์และภาพถ่ายดิจิทัล เพื่อประยุกต์ใช้ในงานส่งเสริมการเกษตรได้	การเรียนรู้ผ่านโครงงาน (work-based learning)	การประเมินจากกระบวนการทำงานและชิ้นงาน
CLO 2 ผลิตรายการวีดิทัศน์และภาพถ่ายดิจิทัล เพื่อประยุกต์ใช้ในงานส่งเสริมการเกษตรได้	การเรียนรู้ผ่านโครงงาน (work-based learning)	การประเมินจากชิ้นงานและการนำเสนองาน
LLL1 Literacy	นักศึกษาดำเนินการประสานกับองค์กรต่างๆ ผู้นำชุมชน เพื่อขอความอนุเคราะห์ดำเนินการเก็บข้อมูลในพื้นที่ รวมถึงประสานงานขอข้อมูลต่างๆ เพื่อเตรียมความพร้อมในการวางแผนกระบวนการและวิธีการในการสื่อสารต่อไป	มอบหมายให้นักศึกษากำหนดประเด็นในการเก็บข้อมูลขององค์กรและชุมชนโดยการสัมภาษณ์และเอกสารต่างๆ เพื่อให้ได้ข้อมูลตามโจทย์ที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด
LLL2 Digital and technology-based competences	1. นักศึกษามีการเตรียมการวางแผนการในการเก็บข้อมูลตามโจทย์และออกแบบวิธีการเพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลตามโจทย์ที่กำหนดด้วยตนเอง 2. การเตรียมนำเสนอข้อมูลที่ได้จากสารสนเทศและมีการนำเสนอโดยใช้สื่อต่างๆ ประกอบการบรรยายในชั้นเรียน	1. ความกระตือรือร้นขณะทำงาน การออกแบบวิธีการวิเคราะห์ ที่ได้จากการลงพื้นที่มานำเสนอในรูปแบบของการบรรยายหน้าชั้นเรียน และรูปเล่มรายงาน เพื่อนำมาประเมินคะแนนตามรูบรีคที่กำหนด 2. มอบหมายให้นักศึกษา

ใช้สำหรับหลักสูตรใหม่/ หลักสูตรปรับปรุง ปี 2566 (เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ 2565)

		ออกแบบข้อมูลที่จะใช้ในการนำเสนอแบบบรรยายหน้าชั้นเรียนให้ อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา รับผิดชอบต่อผลกว้างแผนและผลิตสื่อแล้วประเมินให้คะแนนตามรูปรีคที่กำหนด
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

หมวดที่ 7 : แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชม.	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา : แจกแจงแผนงาน	2	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
2	-ความรู้พื้นฐานในการถ่ายภาพ - การใช้กล้องถ่ายภาพและ อุปกรณ์/ความคิดสร้างสรรค์ - การเลือกใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพ	2	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
3	เทคนิคการถ่ายภาพบุคคล - การถ่ายภาพด้วยแสงธรรมชาติ - การถ่ายภาพในสตูดิโอ	2	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
4	เทคนิคการถ่ายภาพนิ่ง/โฆษณา - การจัดแสง - การจัดองค์ประกอบภาพ	2	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
5	เทคนิคการถ่ายภาพธรรมชาติ (ทิวทัศน์) - การจัดองค์ประกอบภาพ - การสร้างสรรค์ภาพด้วย ฟิลเตอร์	2	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา

6	เทคนิคพิเศษในการถ่ายภาพ - การถ่ายภาพซ้อน - การใช้แฟลช - แสงเทียนไฟฉาย - การถ่ายภาพไฟกลางคืน - การถ่ายภาพแสงจากดวงดาว	2	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
7	สอบกลางภาค	3	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
8	เทคโนโลยีภาพยนตร์ (ความหมาย)	2	รศ.ดร.นคเรศ รังควัต
9	แนวคิดการตัดต่อ	2	รศ.ดร.นคเรศ รังควัต
10	BASIC VDO -ระยะภาพ และมุมกล้อง -การเคลื่อนไหวกล้อง และเลนส์	2	รศ.ดร.นคเรศ รังควัต
11	VIRAL & SOUND / FULLY	2	รศ.ดร.นคเรศ รังควัต
12	การเขียน SCRIPT	2	รศ.ดร.นคเรศ รังควัต
13	โปรแกรมการตัดต่อ VDO	2	รศ.ดร.นคเรศ รังควัต
14	การนำเสนอผลงาน : โดยนักศึกษา	4	รศ.ดร.นคเรศ รังควัต
15	การนำเสนอผลงาน : โดยนักศึกษา	4	รศ.ดร.นคเรศ รังควัต
16	สอบปลายภาค	3	รศ.ดร.นคเรศ รังควัต

หมวด 8 : การประเมินการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)

8.1 กลยุทธ์การประเมิน (ตัวอย่าง)

CLOs	วิธีการและสัดส่วนการประเมิน				รวม (100%)
	วิธีการ (สัดส่วน)	วิธีการ (สัดส่วน)	วิธีการ (สัดส่วน)	วิธีการ (สัดส่วน)	
CLO1 อธิบายถึงความสำคัญของ ภาพถ่ายและวีดิทัศน์ดิจิทัลที่มี ความสำคัญต่อการส่งเสริมการเกษตรได้	การสอบ กลางภาค 20%	การสอบ ปลายภาค 20%	-	-	40 %

ใช้สำหรับหลักสูตรใหม่/ หลักสูตรปรับปรุง ปี 2566 (เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ 2565)

CLO2 ผลิตรายการวีดิทัศน์และ ภาพถ่ายดิจิทัล เพื่อประยุกต์ใช้ในงาน ส่งเสริมการเกษตรได้	ความ สวยงาม ของ ชิ้นงาน 15%	กระบวน การทำงาน 25 %	การ นำเสนอ 10%	การเข้า ชั้นเรียน และ การ มีส่วน ร่วม 10%	60 %
--------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	----------------------------	----------------------	-------------------------------------------------------------	------

8.2 วิธีการประเมิน แบบรูบริก (Rubric) หรือ อื่นๆ (ถ้ามี)

ประเด็นการประเมิน		เกณฑ์การให้คะแนน				
		5	4	3	2	1
1. กระบวนการทำงาน	- มีการร่วมมือกันอย่างดี และระบุน ความรับผิดชอบของสมาชิกทุกคน ในกลุ่มอย่างชัดเจน	- มีการร่วมมือกัน และ ระบุนความรับผิดชอบ แต่ ไม่ครอบคลุมสมาชิกทุก คนในกลุ่ม	- มีการร่วมมือกัน และระบุนความ รับผิดชอบของ สมาชิกทุกคนใน กลุ่ม แต่ไม่ชัดเจน	- มีการร่วมมือกัน แต่ไม่ระบุนความ รับผิดชอบของ สมาชิกในกลุ่ม	- ไม่ระบุนความ รับผิดชอบของ สมาชิกในกลุ่ม	
	- มีการแสวงหาความรู้ ลงมือ ปฏิบัติ กิจกรรมตามหัวข้อที่ได้รับ มอบหมาย โดยการศึกษาข้อมูล อย่างน้อย 5 แหล่ง และสัมภาษณ์ ผู้รู้	- มีการแสวงหาความรู้ ลง มือปฏิบัติ กิจกรรมตาม หัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยการศึกษาข้อมูลอย่าง น้อย 4 แหล่ง หรือ สัมภาษณ์ผู้รู้	- มีการแสวงหา ความรู้ ลงมือปฏิบัติ กิจกรรมตามหัวข้อ ที่ได้รับมอบหมาย โดยการศึกษาข้อมูล อย่างน้อย 3 แหล่ง	- มีการแสวงหา ความรู้ ลงมือ ปฏิบัติ กิจกรรม ตามหัวข้อที่ได้รับ มอบหมาย โดย การศึกษาข้อมูล อย่างน้อย 2 แหล่ง	- มีการแสวงหา ความรู้ ลงมือ ปฏิบัติ กิจกรรม ตามหัวข้อที่ได้รับ มอบหมาย โดย การศึกษาข้อมูล อย่างน้อย 1 แหล่ง	
	- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 3 ครั้ง เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น มี พัฒนาการ และมีกระบวนการ แก้ปัญหา	- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 2 ครั้ง เมื่อมีข้อสงสัยกับ ปัญหาที่เกิดขึ้น มี พัฒนาการ และมี กระบวนการแก้ปัญหา	- ขอคำปรึกษา อย่างน้อย 1 ครั้ง เมื่อมีข้อสงสัยกับ ปัญหาที่เกิดขึ้น และมีกระบวนการ แก้ปัญหา	- ขอคำปรึกษา อย่างน้อย 1 ครั้ง หลังจากพยายาม แก้ปัญหา เมื่อมี ข้อสงสัยกับ ปัญหาที่เกิดขึ้น	- ขอคำปรึกษา อย่างน้อย 1 ครั้ง เมื่อมีข้อสงสัยกับ ปัญหาที่เกิดขึ้น	
	- มีกระบวนการ วิธีการทำงานได้ อย่างชัดเจน เป็นระบบและ ครบถ้วน	- มีกระบวนการ วิธีการ ทำงานได้อย่าง เป็นระบบ และครบถ้วน	- มีกระบวนการ วิธีการทำงานได้ อย่างครบถ้วน	- มีกระบวนการ วิธีการทำงาน พอสมควร	- มีกระบวนการ วิธีการไม่ ครบถ้วน	
	- มีรูปแบบรายงานที่ครบถ้วน สมบูรณ์	- มีรูปแบบรายงานที่ ครบถ้วน	- มีรูปแบบรายงาน ที่ครบถ้วน	- มีรูปแบบ รายงานที่	- มีรูปแบบ รายงานไม่	

ใช้สำหรับหลักสูตรใหม่/ หลักสูตรปรับปรุง ปี 2566 (เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ 2565)

				พอสมควร	ครบถ้วน	ครบถ้วน
2.	ความสวยงามของชิ้นงาน	- มีความเรียบร้อย สวยงาม แปลกใหม่ จูงใจให้เข้าไปอ่าน และจูงใจให้เข้าไปอ่าน	- มีความเรียบร้อย สวยงาม แปลกใหม่	มีความเรียบร้อย สวยงามและลงตัว	มีความเรียบร้อย และสวยงาม	มีความเรียบร้อย
	รวม 40 คะแนน					
ประเด็นการประเมิน		เกณฑ์การให้คะแนน				
		5	4	3	2	1
3.	การนำเสนอ	- ข้อมูลนำเสนอชัดเจน ถูกต้อง และไม่มีข้อผิดพลาด	- ข้อมูลนำเสนอชัดเจน ถูกต้อง และมีข้อผิดพลาดบ้าง	- ข้อมูลนำเสนอ ชัดเจน ถูกต้อง และมีข้อผิดพลาด	- ข้อมูลนำเสนอ ไม่ชัดเจน และมีข้อผิดพลาด	- ข้อมูลนำเสนอ ไม่ชัดเจน และมีข้อผิดพลาดมาก
		- มีประเด็นที่นำเสนอครบถ้วน เนื้อหาแต่ละประเด็นมีความสมบูรณ์	- มีประเด็นที่นำเสนอ ครบถ้วน แต่เนื้อหาในบาง ประเด็นยังขาดความสมบูรณ์	- มีประเด็นที่ นำเสนอไม่ครบถ้วน เนื้อหาในบาง ประเด็นยังขาด ความสมบูรณ์	- มีประเด็นที่ นำเสนอไม่ ครบถ้วน เนื้อหา ในบางประเด็น ขาดความสมบูรณ์	- มีประเด็นที่ นำเสนอไม่ ครบถ้วนสมบูรณ์
		- ใช้เวลาในการนำเสนองานได้ อย่างเหมาะสม และตรงเวลา	- ใช้เวลาในการนำเสนอ งานเกินกว่าเวลาที่กำหนด 10 นาที	- ใช้เวลาในการ นำเสนองานภายใน เวลาที่กำหนด ต่ำ กว่า 7 นาที	- ใช้เวลาในการ นำเสนองาน ภายในเวลาที่ กำหนด ต่ำกว่า 6 นาที	- ใช้เวลาในการ นำเสนองาน ภายในเวลาที่ กำหนด ต่ำกว่า 5 นาที
	รวม 10 คะแนน					

หมวดที่ 9 : สื่อการเรียนรู้และงานวิจัย

1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

กาญจนา แก้วเทพ. 2541. การวิเคราะห์สื่อ: แนวคิดและเทคนิค. กรุงเทพฯ : บริษัท อินฟินิตี้เพรส จำกัด.

นคเรศ รังควัต .2546. พื้นฐานดิจิทัล . หนังสือประกอบการศึกษา สาขาวิชานิติศาสตร์ ภาควิชา ส่งเสริม การเกษตร คณะธุรกิจการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้.

นคเรศ รังควัต . 2559 . การผลิตรายการวีดิทัศน์ทางการส่งเสริมการเกษตรและพัฒนาชนบท . เชียงใหม่. คณะผลิตกรรมการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้.

ใช้สำหรับหลักสูตรใหม่/ หลักสูตรปรับปรุง ปี 2566 (เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ 2565)

สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

นคเรศ รังควัต . 2562. **The power of image (พิมพ์ครั้งที่ 1)**. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น,

ปิยะ พละปัญญา. 2561. เอกสารประกอบการสอนรายวิชา สก 305 **หลักการนิเทศศาสตร์เกษตร**. เชียงใหม่. คณะผลิตกรรมการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้.

2. งานวิจัยที่นำมาสอนในรายวิชา

กาญจนา แก้วเทพ,กำจร หลุยยะพงศ์,รุจิรา สุภาษา,วีรพงษ์ พลนิกรกิจ. 2542. “บทสรุปสำหรับผู้บริหาร” (Executive Summary) **โครงการวิจัยเพื่อประมวลองค์ความรู้เรื่อง”ระบบการสื่อสารเพื่อชุมชน”**. กรุงเทพฯ: สำนักงานสนับสนุนกองทุนการวิจัย.

ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ผู้รายงาน ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา, วันที่ 18 มิถุนายน 2568